**Guía didáctica**

[Guión CS\_04\_07\_CO] **La Edad Moderna**

**Objetivos**

- Valorar las causas y consecuencias de la Reforma y la Contrarreforma.

- Identificar las principales características del arte renacentista.

- Conocer las características de las monarquías absolutistas y la realidad política, social y económica de la Europa del Antiguo Régimen.

- Situar las principales monarquías absolutistas sobre el mapa europeo.

- Enumerar las principales características del absolutismo y del despotismo ilustrado.

- Identificar las principales ideas y principios sobre los que se asentó el movimiento cultural de la Ilustración.

- Distinguir a los autores más relevantes del liberalismo político y conocer sus principales aportaciones al pensamiento liberal.

- Distinguir las características propias de los distintos estilos artísticos del siglo XVIII.

**Competencias**

- Favorecer el desarrollo del pensamiento científico.

- Desarrollar la capacidad de seguir aprendiendo.

- Desarrollar la capacidad de valorar críticamente la ciencia.

- Aportar a la formación de hombres y mujeres miembros activos de una sociedad

**Estrategia didáctica**

El siglo XVIII fue una época de profundos cambios en Europa. Aquella centuria conoció el auge de las monarquías absolutas, mientras la Ilustración se convertía en el germen del liberalismo, cuyas ideas llevarían al fin del Antiguo Régimen. Al conocer cómo y por qué se produjo el paso de la edad moderna a la contemporánea, los alumnos podrán comprender los orígenes de la organización social, política y económica de nuestro mundo.

Con el fin de alcanzar el objetivo propuesto (conocer los principales rasgos y acontecimientos que marcaron el fin del Antiguo Régimen), se propone la siguiente secuencia didáctica:

1. Entender los conceptos de humanismo y Renacimiento

2. Analizar los rasgos fundamentales del arte del Renacimiento.

3. Conocer los motivos de la aparición de la Reforma protestante y los conflictos religiosos que se derivaron.

4. Entender los rasgos fundamentales del absolutismo monárquico y de la sociedad estamental propia del Antiguo Régimen.

5. Comprender la importancia de la Ilustración como movimiento cultural propio del siglo XVIII y su influencia en el despotismo ilustrado.

Se propone abordar, como punto de partida, la comprensión de las características del humanismo y se apuesta por abordar el estudio del arte renacentista del siglo XVI desde el análisis de distintas obras de arquitectura, escultura y pintura.

En segundo lugar, uno de los hechos clave que marcan la historia europea del siglo XVI es la Reforma protestante, que pone en duda la autoridad secular de la Iglesia católica. Esta, por su lado, responde con la Contrarreforma y la afirmación de los valores del catolicismo más intransigente.

El siguiente paso debe ser definir qué fue la Ilustración y qué representó a nivel político, económico, filosófico, científico y cultural. Hecho esto, se tendrá que explicar cómo el absolutismo monárquico se cubrió con el manto del despotismo ilustrado con el objetivo de preservar el orden establecido frente a los cambios que se avecinaban.

Todo ello permite potenciar distintas competencias básicas. Para comenzar, la reflexión en torno a cuestiones como la organización política de las monarquías modernas, el mestizaje cultural o la tolerancia religiosa, favorecen la competencia social y ciudadana de los alumnos.

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico se refuerza, por su lado, a partir de la observación y el análisis de mapas históricos.

La aproximación al arte renacentista, el análisis crítico de sus obras y la valoración del legado que ha llegado hasta nosotros, permite reforzar la competencia cultural y artística de los alumnos.

Los recursos y actividades propuestos permiten estimular distintas competencias. De entrada, el análisis de los principios que definen el pensamiento ilustrado y el absolutismo de la época contribuye a desarrollar la competencia social y ciudadana.

Mediante el estudio de las características del pensamiento ilustrado se potencia la competencia cultural.

La puesta en práctica de técnicas de estudio como el resumen, refuerza la competencia en aprender a aprender, mientras que la realización de trabajos específicos reforzará la autonomía personal y la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.

Por último, los recursos y actividades propuestos se han concebido teniendo en cuenta la diversidad en el aula y los distintos ritmos de aprendizaje que pueda haber en ella.